



ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ

П Р И К А З

« 20 » 11 20 17 г.

№ 1001-02

**О проведении региональной
телевизионной гуманитарной
олимпиады школьников**

В целях создания условий для выявления и поддержки одаренных обучающихся общеобразовательных организаций Смоленской области

п р и к а з ы в а ю:

1. Смоленскому областному государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» (Е.В. Степанова) провести с 23 ноября 2017 года по май 2018 года региональную телевизионную олимпиаду школьников «Умники и умницы Смоленщины» (далее – олимпиада).

2. Утвердить положение о проведении олимпиады (Приложение № 1).

3. Утвердить состав оргкомитета (Приложение № 2).

3. Рекомендовать руководителям органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, обеспечить участие обучающихся общеобразовательных организаций Смоленской области в олимпиаде.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя начальника Департамента Смоленской области по образованию и науке Д.В. Борисов.

Начальник Департамента

Н.Н. Колпачков

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении региональной телевизионной гуманитарной олимпиады
школьников «Умницы и умники Смоленщины»

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении региональной телевизионной гуманитарной олимпиады школьников «Умницы и умники Смоленщины» (далее – Положение) определяет цели, задачи, сроки, порядок, условия проведения, а также категорию участников Олимпиады.

1.2. Региональная телевизионная гуманитарная олимпиада школьников «Умницы и умники Смоленщины» (далее – Олимпиада) проводится с целью выявления, формирования и развития у школьников общеобразовательных организаций творческих способностей и интереса к научной деятельности.

Задачи Олимпиады:

- создание необходимых условий для поддержки талантливой молодежи;
- пропаганда научных знаний;
- профессиональная ориентация будущих выпускников общеобразовательных организаций области;
- организация взаимодействия образовательных организаций высшего образования Смоленской области, общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования по выявлению одаренных детей;
- организация регионального отбора обучающихся общеобразовательных организаций области для участия во всероссийской телевизионной гуманитарной олимпиаде «Умницы и умники»;

1.3. Олимпиада является региональным этапом телевизионной гуманитарной олимпиады школьников «Умницы и умники» проводимой ежегодно Московским государственным институтом международных отношений (Университете) Министерства иностранных дел Российской Федерации (далее - МГИМО(У) МИД России) совместно со Студией «Образ-ТВ» Первого канала Центрального телевидения.

1.4. Олимпиада проводится на основе программ основного общего и среднего общего образования в форме междисциплинарных конкурсов гуманитарно-социального профиля.

1.5. Организатором Олимпиады является Департамент Смоленской области по образованию и науке и Департамент Смоленской области по культуре и туризму.

1.6. Проведение Олимпиады осуществляет СОГБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» и СОГБУК «Культурно-выставочный

выставочный центр имени Тенишевых».

2. Руководство Олимпиадой

2.1. Общее руководство Олимпиадой осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

2.2. Оргкомитет Олимпиады:

- обеспечивает организационное, информационное и консультативное сопровождение Олимпиады;

- определяет квоты победителей и призёров,

- по результатам работы методической комиссии и жюри подводит итоги Олимпиады.

2.3. Методическая комиссия Олимпиады разрабатывает материалы заданий (сценариев) для этапов Олимпиады и методические рекомендации по проведению конкурсов Олимпиады.

2.4. Жюри Олимпиады назначается Оргкомитетом за три дня до проведения туров.

2.5. Жюри Олимпиады:

- осуществляет экспертизу содержания письменных работ участников;

- проводит собеседование;

- осуществляет экспертизу выступлений участников;

- определяет победителей и призёров Олимпиады;

- представляет отчеты о проведении конкурсов Олимпиады в Оргкомитет.

2.6. В состав жюри могут входить известные представители науки, культуры, и политики Смоленской области.

3. Участники Олимпиады

3.1. К участию в Олимпиаде приглашаются обучающиеся 10 классов общеобразовательных организаций Смоленской области, успешно изучающие предметы гуманитарного цикла (русский и иностранные языки, история, обществознание, литература, мировая художественная культура, экономика, право).

3.2. Участие в Олимпиаде индивидуальное.

4. Сроки, порядок и условия проведения Олимпиады

4.1. Олимпиада проводится с 23 ноября 2017 года по май 2018 года в 2 тура: отборочный (включающий в себя заочное выполнение письменной работы) и очный (игры четвертьфинала, полуфинала и финала).

4.2. Сроки проведения туров Олимпиады определяются Оргкомитетом.

4.3. Заявка на участие в Олимпиаде.

Для участия в Олимпиаде необходимо подать заявку (приложение № 1) в Оргкомитет до 1 декабря 2017 года включительно на электронный адрес:

smolcrtdu@mail.ru

Заявки, поступившие в Оргкомитет позднее установленного срока

рассматриваться не будут.

4.3. Отборочный тур.

Отборочный тур состоит из двух этапов.

4.3.1. Первый этап состоит из выполнения письменной творческой работы (эссе) на заданную тему.

Тема письменной творческой работы (эссе): **«Мой герой. Кто он? И почему?»**. Письменные творческие работы (эссе) присылаются участниками до **15 декабря 2017** года включительно по электронной почте на адрес: **smolcrtdu@mail.ru**

Правила оформления эссе.

На титульном листе письменной творческой работы (эссе), необходимо указать:

– личные данные: фамилия, имя, отчество (полностью), дата рождения, класс, наименование, адрес, телефон образовательной организации, муниципальное образование;

– контактные данные: адрес с индексом, телефон (мобильный и домашний), электронная почта;

– тему письменной творческой работы (эссе) и дату написания.

Общий размер текста эссе не должен превышать 3 печатных листа (без титульного) формата А4; шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, отступ – 1,25 см, все поля – 2 см, междустрочный интервал – единичный.

На первый этап допускаются работы, соответствующие требованиям настоящего Положения, рекомендациям к написанию и критериям оценки письменной творческой работы (эссе) (*приложение № 2*).

Ответственность за плагиат несет автор творческой работы (эссе).

Использование цитат в тексте творческой работы (эссе) должно сопровождаться сноской с указанием источника.

4.3.2. Второй этап.

4.3.3. Подведение итогов отборочного тура.

Отбор участников для следующего тура Олимпиады проводится по результатам письменных работ, представленных претендентом и очного собеседования.

Экспертизу письменных работ и проведение собеседования осуществляет жюри Олимпиады. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

4.4. Очный тур Олимпиады.

4.4.1. В очном туре принимают участие обучающиеся, отобранные по лучшим результатам оценки письменных работ и собеседования. Участники с лучшими результатами оценки письменных работ и собеседования приглашаются для участия в очном туре не позднее 30 декабря 2015 года по электронной почте, указанной участником при подаче заявки.

4.4.2. Очный тур (игры) проводится в три этапа, включая:

1 этап (игры четвертьфинала) – *январь 2018 г.*

2 этап (игры полуфинала) – *февраль 2018 г.*

3 этап (игры финала) – *март-май 2018 г.*

Даты, место и время проведения этапов Олимпиады определяются Оргкомитетом, о чём будет сообщено дополнительно участникам.

Все игры транслируются по областному телевидению.

4.5. Информация о проведении Олимпиады размещается на официальных сайтах Департамента Смоленской области по образованию и науке и Департамента Смоленской области по культуре и туризму.

5. Подведение итогов и награждение

5.1. Итоги Олимпиады оформляются протоколом Оргкомитета и утверждаются приказом Департамента Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи.

5.2. Все участники очного тура Олимпиады получают свидетельство участника, подписанное председателем Оргкомитета.

5.3. Победителями признаются 3 участника, набравшие максимальное количество баллов по результатам конкурсов очного тура. Призерами Олимпиады признаются 6 участников, вышедших в финал.

5.4. Победители и призеры награждаются дипломами Департамента Смоленской области по образованию и науке.

5.5. Победители регионального этапа направляются для участия (без дополнительных испытаний) во всероссийской телевизионной гуманитарной олимпиаде «Умницы и умники» проводимой МГИМО(У) МИД России 2017/2018 учебного года на базе Студии «Образ-ТВ» Первого канала Центрального телевидения.

6. Порядок финансирования

6.1. Финансирование организационных расходов по подготовке и проведению Олимпиады осуществляется за счёт средств областного бюджета, также могут привлекаться дополнительные средства (средства спонсоров, прочие целевые поступления, в том числе пожертвования физических и юридических лиц).

6.2. Расходы на проезд, проживание и питание участников и руководителей несёт направляющая сторона.

Приложение № 1
к положению о проведении
региональной телевизионной
гуманитарной олимпиады
школьников «Умницы и умники
Смоленщины»

Заявка

**на участие в региональной телевизионной гуманитарной олимпиаде
школьников «Умницы и умники Смоленщины»**

1. Фамилия, имя, отчество участника (полностью).
2. Дата рождения.
3. Класс.
4. Наименование, адрес, телефон образовательной организации ;
5. Муниципальное образование.
6. Домашний адрес (с индексом), телефон (сотовый, домашний).
7. Данные паспорта (серия, номер).

Директор образовательной организации _____ Ф.И.О.

(подпись)

М.П.

Приложение № 2

к положению о проведении
региональной телевизионной
гуманитарной олимпиады
школьников «Умницы и умники
Смоленщины»

Рекомендации

**к написанию и критерии оценки творческой письменной работы (эссе),
представляемого на отборочный тур региональной телевизионной гуманитарной
олимпиады школьников
«Умницы и умники Смоленщины»**

«Эссе» в переводе с французского языка означает «попытка», «опыт», «набросок», «проба», «очерк». Эссе - жанр философской, научной, эстетической, художественной, публицистической литературы. Эссе - это реализованное в свободной форме рассуждение, выражающее индивидуальную позицию автора, его соображения по обозначенной теме. Жанр эссе предполагает возможность изложения материала в нестандартной, оригинальной форме, выражения собственной точки зрения, личной оценки предмета рассуждения.

Общие требования к написанию творческой письменной работы (эссе) (далее – эссе)

1. Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения историко-обществоведческой и историко-культурной тематикой.
2. Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения – мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).
3. Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным.
4. Необходимо указать источники информации, на которые ссылается автор эссе.
5. В ходе размышления следует предусмотреть анализ разных (противоположных) подходов к высказанной идее (проблеме)
6. В эссе должно присутствовать творческое начало.

Структура эссе

Эссе должно иметь следующую структуру:

Вступление (введение) - это определение отправной идеи (проблемы), связанной с предложенной темой; обоснование актуальности и значимости предлагаемой для размышления темы.

Содержание (основная часть):

- оценочное авторское суждение (или суждения) как «отправной» тезис-положение, формулирующее «видение» проблемы автором;
- доказательство как обоснование своей позиции, своих взглядов с опорой на аргументы (Обязательно указывать на источники информации, фактов, цифр. Важные историко-обществоведческие или историко-культурные понятия, входящие в эссе, должны систематизироваться, иллюстрироваться примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны.)

Заключение (окончательные выводы по теме):

- суммирует основные идеи, высказанные в основной части;
- предлагает сумму суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии;
- содержит метафорический (аллегорический) вывод по изложенной теме.

Критерии оценки эссе

При оценке эссе будут **использованы следующие критерии:**

1 критерий. Уровень владения проблематикой. Авторская оригинальность.

- умение оценить значимость (направленность) историко-культурного процесса, общественных изменений;
- умение в отдельном общественном или культурном явлении увидеть общие закономерности социокультурного развития.

2 критерий. Уровень полноты содержания и фактологичности.

- умение проиллюстрировать ход этого развития примерами, опираясь на свой интеллектуальный багаж и опыт своей жизни;
- умение уместно и продуктивно использовать в ходе рассуждения программный материал по предметам гуманитарного цикла; полнота и оригинальность привлеченного материала.

3 критерий. Уровень логики организации и построения рассуждения.

- умение осуществлять анализ и оценку информации;
- умение пользоваться логическими приемами построения суждений; приемами доказательства и оппонирования;
- умение строить письменный текст - рассуждения, в соответствии с требованиями цельности и связности.

4 критерий. Уровень речевой выразительности.

- умение оформлять высказывание, в соответствии с требованиями точности и выразительности речи; использование индивидуальных средств выразительности и приемов речевого воздействия.

5 критерий. Уровень правильности речевого оформления.

- умение оформлять письменное высказывание, соблюдая требования стилового единства, грамматической и языковой правильности речи.

Критерии	Параметры	Баллы
1.Общее владение темой. Авторская оригинальность	а) сочинение полностью соответствует избранной теме; автор демонстрирует глубину и оригинальность толкование проблемы;	10-8
	б) сочинение полностью соответствует избранной теме;	7-5
	в) в сочинении есть фрагменты, которые не соответствуют избранной теме	4-2
2. Полнота содержания и фактологичность	а) интерпретация темы глубока и самостоятельна, тезисы и примеры убедительны, суждения свидетельствуют о широте кругозора автора, сочинение очень интересно читать;	10-8
	б) интерпретация темы недостаточно глубока и самостоятельна, тезисы и примеры не всегда убедительны, автор пользуется традиционными приемами доказательства, сочинение не очень интересно читать;	7-5

	в) интерпретация темы поверхностна и несамостоятельна, тезисы и примеры не убедительны, суждения автора явно заимствованы, сочинение неинтересно читать	4-2
3. Логика организации и построение письменного текста	а) сочинение логично построено, хорошо структурировано, имеет плавные переходы между фрагментами;	10-8
	б) в сочинении имеются нарушения логики, последовательности повествования, есть не вполне удачные переходы между фрагментами;	7-5
	в) логика повествования многократно нарушается, текст не сконструирован, фрагменты часто не связаны между собой	4-2
4. Выразительность языковых средств	а) богатый словарный запас, лексические и стилистические средства употребляются полностью адекватно и выразительно; активно используются индивидуально-авторские средства выразительности	10-8
	б) достаточный словарный запас, но лексические и стилистические средства иногда употребляются стилистически небрежно;	7-5
	в) бедный словарный запас, лексические и стилистические средства часто употребляются не адекватно в контексте письменного высказывания	4-2
5. Стилистическое единство, языковая и грамматическая правильность	а) текст полностью отвечает требованиям точности и правильности речи; допущены отдельные (1-2) речевые или стилистические недочеты	10
	б) текст в целом оформлен правильно, но имеются отдельные грамматические и стилистические ошибки;	9-7
	в) текст содержит грамматические и стилистические ошибки; встречаются отдельные нарушения требований орфографического и пунктуационного режима;	6-4
	г) грамматические и стилистические ошибки искажают смысл повествования; серьезно нарушаются требования орфографического и пунктуационного режима	3-1

Наибольшее количество набранных по данным критериям баллов – 50.

Наименьшее количество набранных по данным критериям баллов - 5.

Правила оформления эссе.

Общий размер текста эссе не должен превышать 3 печатных листа (без титульного) формата А4; шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, отступ – 1,25 см, все поля – 2 см, междустрочный интервал – единичный.

На титульном листе письменной творческой работы (эссе), необходимо указать:

- личные данные: фамилия, имя, отчество (полностью), дата рождения, класс, наименование, адрес, телефон образовательной организации, муниципальное образование;
- контактные данные: адрес с индексом, телефон (мобильный и стационарный), электронная почта;
- тему письменной творческой работы (эссе) и дату написания.